

CURRICULUM VITAE

Nombre: Rodrigo Millán Valdés

Profesión: Sociólogo, Doctor en Arquitectura y Urbanismo.

Ocupación actual: Investigador Post-doctoral, Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Universidad Diego Portales.

Dirección: Pedro de Valdivia 377, departamento 62, Providencia, Santiago.

Email: rlmillanv@gmail.com

Teléfono de contacto: +56 94 2861092

Website: <https://independent.academia.edu/RodrigoMillanValdes>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5091-3527>

1. Formación Académica

1.1. Título profesional de sociólogo, otorgado por el Instituto de Sociología (Facultad de Ciencias Sociales), Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. Año de inicio: 2004. Año de término: 2008. Tesis de grado: "Comunas Efectivas: coordinación y gestión en sistemas educacionales municipales" (primer semestre de 2008). Profesora guía: Dra. Dagmar Raczynski. "Manejo de crisis y comunicación estratégica: erupción del volcán Chaitén y planificación del desarrollo futuro en contextos de incertidumbre" (segundo semestre de 2008). Profesor guía: Dr. Manuel Tironi.

1.2. Magister en Desarrollo Urbano, título otorgado por el Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales (Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos), Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. Título de tesis de magister: "Los efectos de la geografía de oportunidades sobre las preferencias de movilidad residencial al interior de barrios populares consolidados en Santiago de Chile (1990-2010)". Profesor guía: Dr. Francisco Sabatini. Fecha de inicio: marzo de 2009. Fecha de término: enero de 2011.

1.3. Doctor en Arquitectura y Urbanismo, título otorgado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo (FAU-USP). Área de estudio: Historia y fundamentos de la arquitectura y del urbanismo. Título de tesis de doctorado: "Urbanismo esportivo na América do Sul: ordem, espetáculo e operações imobiliárias (1920-1955)". Profesor guía: Dr. Renato Cymbalista. Fecha de inicio: marzo de 2015. Fecha de término: mayo de 2019.

2. Idiomas

español: nativo

portugués: comprende bien, habla bien, lee bien, escribe bien

inglés: comprende bien, habla bien, lee bien, escribe bien

francés: comprende razonablemente, habla poco, lee razonablemente, escribe poco

italiano: comprende razonablemente, habla poco, lee razonablemente, escribe poco

2.1. Curso de lengua italiana, Cursos de idiomas, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. Curso nivel básico. Período do curso: julio - diciembre de 2006.

2.2. Curso de lengua alemana, Heidelberg Center Latin America - Santiago. Niveles A1 - A2 (ciclo básico). Período do curso: años 2008 - 2009.

2.3. Curso de lengua portuguesa, Centro Cultural Brasil-Chile, Consulado de Brasil en Chile, Santiago. Curso nivel básico. Período do curso: julio - diciembre de 2013.

2.4. Curso intensivo de lengua portuguesa, Instituto Cultura Brasil, Santiago. Curso nivel intermedio. Período do curso: diciembre de 2013 - abril de 2014.

2.5. Curso de lengua francesa, Instituto Abraço Cultural, São Paulo. Curso nivel básico A1 y A2. Período de curso: febrero - diciembre de 2020.

3. Experiencia docente

3.1. Cursos de pre-grado

3.1.1. Ayudante curso “Formación y desarrollo de la sociedad moderna”. Profesora responsable: Vivianne Dattwyler. Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica do Chile, primer semestre de 2007.

3.1.2. Ayudante curso “Imaginario urbanos”. Profesor responsable: Gonzalo Cáceres. Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales, Pontificia Universidad Católica do Chile, primer semestre de 2009.

3.1.3. Ayudante curso “Historia de las ciudades y del proceso de urbanización”. Profesor responsable: Gonzalo Cáceres. Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales, Pontificia Universidad Católica do Chile,, segundo semestre de 2009.

3.2.4. Profesor instructor curso “La ciudad y el fútbol”. Ofrecido junto a profesores Francisco Sabatini y Nicolás Martelli. Curso electivo, Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales, Pontificia Universidad Católica do Chile, Santiago, primer semestre de 2010.

3.2.5. Profesor curso “Urbanismo y simbolismo: patrimonio y monumento en tres ciudades contemporáneas (Berlín, Buenos Aires, Santiago)”. Ofrecido junto a profesora a Valentina Rozas K. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad Diego Portales. Santiago, segundo semestre de 2011.

3.2.6. Profesor curso “La ciudad, un territorio en disputa. Debates urbanos”. Programa de Formación General, Universidad Diego Portales. Santiago, primer semestre de 2012.

3.2.7. Profesor curso “La ciudad, un territorio en disputa. Debates urbanos”. Programa de Formación General, Universidad Diego Portales. Santiago, segundo semestre de 2012.

3.2.8. Clase “Estadio Nacional y la modernización de Santiago”, curso “Antropología de la urbanización latinoamericana, profesor Miguel Pérez Ahumada. Escuela de Antropología, Universidad Alberto Hurtado. Santiago, 28 de mayo de 2014.

3.2.9. Clase “La gestión Haddad a cargo de la Municipalidad de São Paulo: notas de campo”, curso “La ciudad: historia y procesos”, profesor: Gonzalo Cáceres. Programa College UC - Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, 2 de mayo de 2016.

3.2.10. Profesor curso “Teoría del urbanismo”. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad Diego Portales. Santiago, primer semestre 2021.

3.2. Cursos de post-grado

3.2.1. Clase “Vivienda y geografía de oportunidades”, Curso de Magíster en Políticas Públicas, Facultad de Economía e Negocios, Universidad de Chile, curso “Economía Urbana”. Profesora responsable: María Teresa Ruiz-Tagle. Santiago, 28 de septiembre de 2011.

3.2.2. Clase en Seminario de Tesis, Curso de Magíster en Desarrollo Urbano, Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor responsable: Gonzalo Cáceres. Santiago, 6 de mayo de 2016.

3.2.3. Clase en Seminario de Tesis, Curso de Magíster en Arquitectura, Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor responsable: Álvaro Arancibia. Santiago, 14 de agosto de 2019.

3.3. Cursos de extensión universitaria y difusión cultural

3.3.1. Profesor en el curso “Lugares da memória das ditaduras na América Latina”. Curso de extensión, Centro de Preservação Cultural, Universidad de São Paulo (CPC-USP), Casa de Dona Yayá, São Paulo, 3 de noviembre de 2015.

4. Premios, becas de estudio y apoyos a la investigación

4.1. Beca del Programa para estudiantes de postgrado en América Latina y el Caribe, Lincoln Institute of Land Policy (Boston (MA), Estados Unidos), Proceso LRM110409, concurso 2009.

4.2. Premio de excelencia académica para estudiantes del programa de magister en desarrollo urbano, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales (IEUT), Pontificia Universidad Católica de Chile, 2010.

4.3. Apoyo a la investigación. Programa “Proyectos Semilla”, Universidad Diego Portales. Patrocinio al proyecto Estadio Nacional — Archivo Abierto, concurso 2012.

4.4. Beca para estudios de doctorado. “Bolsas CAPES/CNPq, modalidade Doutorado Pleno”, Brasil, concurso 2015. Extensión de la beca: junio de 2015.

4.5. Beca para estudios de doctorado. Programa “Beca Doctorado en el Extranjero BECAS CHILE”, Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), Chile, concurso 2015. Extensão da bolsa: julio 2015 - marzo 2019.

4.6. Apoyo a la investigación. Programa PROAP/CCP-AU, Modalidad de apoyo: pasajes para participación en congreso en el extranjero. Patrocinio: Pasajes São Paulo — Iquique — São Paulo, noviembre 2017.

4.7. Apoyo a la traducción. Programa de apoyo a la traducción y publicación de autores brasileños en el extranjero. Biblioteca Nacional do Brasil, Rio de Janeiro. Segunda reunión de evaluación, Periodo 2018-2020. Proyecto: traducción al español de “A utopia urbana”, de Gilberto Velho. Editorial responsable: Editorial Bifurcaciones, Chile, abril de 2018.

4.8. Concurso Fondecyt Post-Doctorado 2021. Proyecto número 3210222, “Tiempo libre, tiempo útil. Religión, capitalismo y modernización urbana: la YMCA en Chile (1900-1945)”. Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Universidad Diego Portales. Duración: abril 2021 - abril 2024.

4.9. Apoyo a la investigación. Elmer L. Andersen Research Scholars Program. University of Minnesota. Fondos para pasantía de investigación en bibliotecas y archivos de la Universidad de Minnesota, Estados Unidos, noviembre 2021.

5. Publicaciones

5.1. Artículos completos publicados en revistas científicas

5.1.1. Millán, Rodrigo. (2009). Sistema global del arte: museos de arte contemporáneo, bienales y ferias como mecanismos de posicionamiento urbano en los circuitos globales de intercambio. *EURE*, 106, pp. 155-169. Disponible en: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1413>.

5.1.2. Cáceres, Gonzalo; Millán, Rodrigo. (2012) Decapitar un ícono en el patio de la izquierda santiaguina. *La Fuga*, 14, s/n. Disponible en: <http://www.lafuga.cl/decapitar-un-icno-en-el-patio-de-la-izquierda-santiago/552>.

5.1.3. Millán, Rodrigo; Cáceres, Gonzalo. (2014). El Santiago de Pinochet: represión, autoritarismo e institucionalización (1973 - 1981). *Registros. Revista de Investigación Histórica.*, 11, pp. 150-165. Disponible en: <https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros/article/view/58>.

5.1.4. Millán, Rodrigo (2016). Trabajo de “campus”: el viaje de un educador chileno por universidades norteamericanas (1918-1919). *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzi”* (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires), 46, pp. 51-64. Disponible en: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/196>.

5.1.5. Millán, Rodrigo (2017). Alejandro Portes: la teoría de la racionalidad poblacional y el movimiento de pobladores en los largos sesenta chilenos. *Persona y Sociedad*, 31 (2), pp. 151-172. Disponible en: <http://personaysociedad.cl/ojs/index.php/pys/article/view/322>.

5.1.6. Millán, Rodrigo; Rozas, Valentina (2017). Estadio Nacional - Archivo Abierto: la experiencia de un archivo digital urbano. *Revista Digital Universitaria* (Universidad Nacional Autónoma de México, México), 18, p.1. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.18/num1/art09/>.

5.1.7. Cymbalista, Renato, Endo, Fabiana, Fontes, Roberto. and Millan, Rodrigo. (2021) Crowdfunding property in downtown São Paulo: The case of FICA fund, *Radical Housing Journal*, 3(2), pp. 103-118. Disponible en: <https://radicalhousingjournal.org/2021/crowdfunding-property-in-downtown-sao-paulo/>

5.1.8. Millán, Rodrigo (2023). “Ibirapuera, o sonho desfeito”. O Ginásio, o Velódromo e o fracasso do calendário esportivo das comemorações do IV Centenário da cidade de São Paulo (1954). *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, 31.

5.2. Artículos publicados en revistas y medios electrónicos de divulgación

5.2.1. Cáceres, Gonzalo, Millán, Rodrigo; Rozas, Valentina. (2011). La vuelta de la planificación urbana en Chile: notas sobre la integración inmobiliaria como horizonte proyectual. *Plataforma Urbana*, 26 de enero de 2011. Disponible en: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2011/01/26/la->

[vuelta-de-la-planificacion-urbana-en-chile-notas-sobre-la-integracion-inmobiliaria-como-horizonte-proyectual/](#)

5.2.2. Cáceres, Gonzalo; Millán, Rodrigo. (2012). Con Yakarta en los muros. *Le Monde Diplomatique - Chile*, maio 2012, p. 6.

5.2.3. Millán, Rodrigo. (2015). ¿El último derbi paulista en Pacaembu?. *De Cabeza*, 2, pp. 84-86.

5.2.4. Millán, Rodrigo. (2017). Sobre espacios deportivos y patrimonios. *Patrimonio de Chile*, p. 14. Disponible en: http://www.patrimoniodechile.cl/688/articles-77657_archivo_01.pdf

5.2.5. Millán, Rodrigo. (2018) *De la Ruta de la Amistad a Pernambuco: arquitectura emocional entre los trópicos (1968-1969)*. *Arquine (México)*, 29 de octubre de 2018. Disponible en: <https://www.arquine.com/ruta-amistad-pernambuco-arquitectura-emocional/>

5.2.6. Millán, Rodrigo. (2019). Bienal de arquitectura de São Paulo: primeras notas. *ARQ (Chile)*, 14 de octubre de 2019. Disponible en: <http://www.edicionesarq.cl/2019/bienal-de-arquitectura-de-sao-paulo-primeras-notas/>

5.2.7. Roca, Andrea; Millán, Rodrigo. (2019). A guerra na pele, corpos marcados. *Urucum*, 6 de noviembre de 2019. Disponible en: <https://urucum.milharal.org/2019/11/06/a-guerra-na-pele-corpos-marcados/>

5.2.8. Millán, Rodrigo. (2020). Carta de Brasil: desde la ventana. *Dossier (UDP)*, 44, pp. 62-65. Disponible en: <https://www.revistadossier.cl/carta-de-brasil-desde-la-ventana/>

5.3. Capítulos de libros

5.3.1. Cáceres, G.; Millán, R.; Rozas, V. (2009) "La memorialización física en las políticas oficialistas: balance, crítica y desafíos". In: *Memoria Abierta. Arquitectura y memoria*. Buenos Aires: Memoria Abierta.

5.3.2. Cáceres, Gonzalo; Millán, Rodrigo. (2011). Crisis urbana sin terremoto social: los saqueos bicentenarios del 2010. In: Busto, A.; Rodríguez, R.. (Org.). *Postales de América Latina. Problemas latinoamericanos en el siglo XX*. Mar del Plata: Libros del Espinillo Editores, pp. 161-173. (ISBN: 978-987-25159-8-0).

5.3.3. De Simone, Liliana; Millán, Rodrigo. (2017). "Desde un mundo aparte. Entrevista con Alain Musset". In: Greene, Ricardo (Ed.) *En la vereda: conversaciones sobre cultura y ciudad*. Editorial Bifurcaciones, Santiago (Chile), pp. 73-92. (ISBN: 978-956-9501-04-3)

5.3.4. Millán, Rodrigo. (2017). "La ciudad de las promesas fallidas. Entrevista con Martín M. Oesterheld". In: Greene, Ricardo (Ed.) *En la vereda: conversaciones sobre cultura y ciudad*. Editorial Bifurcaciones, Santiago (Chile), pp. 153-166. (ISBN: 978-956-9501-04-3)

5.3.5. Millán, Rodrigo. (2018). "Sports urbanization and modernization of public habits: Santiago during the first year of Los Sports magazine (1923)". In: Freire-Medeiros, Bianca; O'Donnell, Julia. (Eds). *Urban Latin America. Images, words, flows and the built environment*. New York: Routledge, pp. 108-124. (ISBN: 978-1-138-65819-6).

5.3.6. Millán, Rodrigo. (2019). "Habitat para la Humanidad". In: Antunes, Bianca; Cymbalista, Renato. (Eds). *O que é um proprietário ético?*. São Paulo: Annablume / Pistache, pp. 70-73. (ISBN 978-85-391-0969-2).

5.3.7. Millán, Rodrigo. (2019). “Sostre Cívico”. In: Antunes, Bianca; Cymbalista, Renato. (Eds). *O que é um proprietário ético?*. São Paulo: Annablume / Pistache, pp. 94-97. (ISBN 978-85-391-0969-2).

5.3.8. Millán, Rodrigo. (2019) “Rodrigo de Gasperi”. In: Cymbalista, Renato. (Ed). *Guia dos lugares difíceis de São Paulo*. São Paulo: Annablume, p. 97. (ISBN 978-85-391-0939-5).

5.3.9. Millán, Rodrigo. (2019) “Santo Dias”. In: Cymbalista, Renato. (Ed). *Guia dos lugares difíceis de São Paulo*. São Paulo: Annablume, p. 152. (ISBN 978-85-391-0939-5).

5.4. Artículos publicados en actas de congresos y seminarios

5.4.1. Millán, Rodrigo. (2013). *Los efectos de la geografía de oportunidades sobre las preferencias de movilidad residencial al interior de barrios populares consolidados en Santiago de Chile (1990-2010)*. In: Patrícia Pereira e João Martins (eds.) *Building and Living the Urban Space Housing, Tourism and Segregation*. Proceedings of the Second International Conference of Young Urban Researchers (SICYURB), vol. VI. Disponible en: <https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/4307/28/SicyurbVolumeVI.pdf>.

5.4.2. Millán, Rodrigo. (2016) *Arquitetura esportiva no interior do Estado de São Paulo: os projetos de Ícaro de Castro Mello entre 1950 e 1964*. In: Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2016, Porto Alegre. Anais do IV ENANPARQ, Estado da Arte. Porto Alegre: PROPARG/UFRGS, 2016. v. 1. Disponible en: <https://enanparq2016.wordpress.com/principal/anais/>

5.5. Reseñas

5.5.1. Millán, Rodrigo; Rozas, Valentina. (2009). “Memorias en la ciudad. Señales del terrorismo de estado en Buenos Aires (Eudeba, Buenos Aires: 2009)” de Memoria Abierta. *Eure*, 107, pp. 141-143. Disponible en: <https://www.eure.cl/index.php/eure/issue/view/127>.

5.5.2. Millán, Rodrigo. (2018). “Territórios em conflito. São Paulo: espaço, história e política (Três Estrelas, São Paulo: 2017)”, de Raquel Rolnik. *Revista de Estudios Urbanos Culturales Bifurcaciones*, s/n., agosto de 2018. Disponible en: <http://www.bifurcaciones.cl/2018/08/rolnik/>

5.5.3. Millán, Rodrigo. (2018). “La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia (Siglo XXI Editores, Buenos Aires: 2017)”, de Lila Caimari. *Revista Historia Social y de las Mentalidades (USACH)*, 22 (2), pp. 275-279. Disponible en: <http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/article/view/3653>.

5.3.4. Millán, Rodrigo (2020). “Construir Valparaíso. Tecnología, municipalidad y Estado. 1820-1920. (Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago: 2017)” de Samuel J. Martland. *Hispanic American Historical Review*, 100 (2), pp. 353-354. Disponible en: <https://read.dukeupress.edu/hahr/article-abstract/100/2/353/164055/Construir-Valparaiso-Tecnologia-municipalidad-y/>

5.3.5. Millán, Rodrigo (2022). “Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958 (Ediciones Universidad Alberto Hurtado: 2021)” de Pedro Acuña. *Historia 396* (Instituto de Historia, PUCV), 12 (2), pp. 285-292. Disponible en: <http://www.historia396.cl/index.php/historia396/article/view/663/264>

6. Experiencia en investigación

6.1. Investigador del proyecto “Formulación de sello de eficiencia hídrica”. Observatorio de Ciudades, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigador responsable: Ricardo Truffello. Noviembre de 2008 a junio de 2009.

6.2. Investigador del proyecto internacional “Latin American Housing Network. A research network for Third Generation (3G) housing policies in consolidated low-income settlements” (Universidad Texas - Austin). Investigador responsable: Dr. Peter Ward. Tesista e investigador para los estudios de casos sobre Santiago. Marzo de 2009 a diciembre de 2010.

6.3. Investigador del proyecto “Nuevo centro cívico para la ciudad de Valdivia, Región de los Ríos”. Observatorio de Ciudades, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigador responsable: Francisca Astaburuaga. Marzo a julio de 2010.

6.4. Investigación del proyecto “Reajuste de tierras para la reconstrucción”. Pro Urbana - Lincoln Institute of Land Policy. Santiago. Mayo a agosto de 2010.

6.5. Ayudante de investigación del proyecto “Concepción: 66 horas. Olvidar la ciudad saqueada. Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. Investigador responsable: Gonzalo Cáceres. Julio de 2010 a mayo de 2011.

6.6. Consultor para proyecto “Museo y programa de extensión para la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi”. Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Peñalolén, Santiago. Marzo a julio de 2011.

6.7. Investigador del proyecto “Eficiencia energética domiciliar: Bausparen”. Centro de Inteligencia Territorial, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago. Investigador responsable: Ricardo Truffello. Mayo a agosto de 2011.

6.8. Investigador del programa “Abriendo Caminos”, Núcleo de Cohesión Social - UDP. Creación de nuevos instrumentos de evaluación del programa. Facultad de Psicología, Universidad Diego Portales, Santiago. Investigadora responsable: Magali Catalán. Agosto de 2011 a mayo de 2012.

6.9. Investigador del proyecto “Estudio Campus Peñalolén, UAI”. Centro de Inteligencia Territorial, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago. Investigador responsable: Ricardo Truffello. Septiembre a diciembre de 2011.

6.10. Investigador responsable del proyecto “Estadio Nacional - Archivo Abierto”. Co-realizado junto a Valentina Rozas y Camilo Yáñez. Facultad de Arquitectura, Arte e Diseño, Universidad Diego Portales. Septiembre de 2012 a marzo de 2014.

6.11. Investigador del proyecto “La historia detrás de la historia (exhibición conmemorativa 20 años del Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil)”. FITAM, Santiago. Investigador responsable: Camilo Yáñez. Octubre de 2012 a enero de 2013.

6.12. Investigador responsable del proyecto “Mira Santiago: visualización de datos estadísticos sobre calidad de vida, planificación y administración urbana en Santiago (Chile)”. Universidad Diego Portales - Consorcio Santiago Cómo Vamos, Santiago. Octubre de 2012 a diciembre de 2013.

6.13. Investigador del proyecto “Iconografía para nueva línea 6 del Metro de Santiago”. Picta, Santiago. Responsable del proyecto: Sergio Ramírez. Agosto a diciembre de 2013.

6.14. Investigador del proyecto “Nuevo sistema de información visual para Parque Bicentenario, Vitacura”. Picta, Santiago. Responsable del proyecto: Sergio Ramírez. Abril a julio de 2014.

6.15. Investigador del proyecto “¿Sin Dios ni Ley? Una aproximación a la ocupación del espacio barrial por parte de las comunidades religiosas en poblaciones bajo la narcoviolenca”. Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigador responsable: Gonzalo Cáceres. Octubre de 2013 a abril de 2014.

6.16. Investigador del proyecto “Iconografía para nueva línea 3 del Metro de Santiago”. Picta, Santiago. Responsable del proyecto: Sergio Ramírez. Febrero a mayo de 2016.

6.17. Investigador del proyecto “Coletivo Pisa: pedagogía e patrimônio urbano”. Colectivo Pisa - Laboratorio Outros Urbanismos (FAU-USP), São Paulo. Responsable del proyecto: Renato Cymbalista. Abril 2015 a Febrero 2020.

6.18. Investigador del proyecto “Catalogação do acervo profissional Ícaro de Castro Mello”, São Paulo. Responsable del proyecto: Joana Mello. Febrero de 2016 a julio de 2018.

6.19. Investigador del proyecto “Bodybuilding”. Cookies - Teatro Oficina Uzyna Uzona, São Paulo. Responsable del proyecto: Federico Martelli. Junio a agosto de 2017.

6.20. Investigador del proyecto “What does an ethical landlord look like?”, FICA - Fundo Imobiliário Comunitário para Aluguel, São Paulo. Responsable del proyecto: Renato Cymbalista. Junio a noviembre de 2019.

6.21. Investigador del proyecto “Acceso à terra para agricultura justa”. FICA - Instituto Ibirapetinga - Goethe Institut, São Paulo. Responsables del proyecto: Renato Cymbalista y Gabriel Volich. Julio a octubre de 2019.

6.22. Investigador del proyecto “Espacio Pablo Neruda”. Investigación de archivos para colección audiovisual de nuevo espacio expositivo. Estudio Pedro Silva - Fundación Pablo Neruda, Santiago. Responsable del proyecto: Pedro Silva. Diciembre de 2019 a marzo de 2020.

6.23. Investigador del proyecto “218-Portal Fernández Concha”. Investigación de archivos y levantamiento de información primaria para nuevo espacio de residencias artísticas. Estudio Pedro Silva, Santiago. Responsable del proyecto: Pedro Silva. Noviembre de 2020 a marzo de 2021.

6.24. Investigador del proyecto “Expérimenter la métropole : inégalités, rivalités et sociabilités dans la ville de São Paulo (Ex-Met)”. Institut de Recherche pour le Développement, Francia - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidad de São Paulo.

6.3. Núcleos de investigación

6.3.1. Laboratorio Outros Urbanismos. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil. Marzo 2018 - hoy.

6.3.2. Grupo de investigación “Expérimenter la métropole: inégalités, rivalités et sociabilités dans la ville de São Paulo”. Núcleo de investigación Institut de la Recherche pour le Développement (Francia) - Université Paris Diderot (Francia) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Universidade de São Paulo (Brasil). Marzo de 2020 a Febrero de 2023.

6.3.3. Grupo de investigación “Arquivos, fontes e narrativas: entre cidade, arquitetura e design”. CNPq / Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil. Septiembre de 2020 - hoy.

7. Encuentros, congresos, seminarios y conferencias

7.1. Conferencias y presentaciones en encuentros, coloquios, congresos y seminarios

7.1.1. Millán, Rodrigo. (2010). *Escotilla Ocho, la última sofisticación en la estética de la memoria*. Seminario “La memorialización en el Chile actual: procesos, proyectos y transformaciones en el Estadio Nacional”. Presentación, Facultad de Arquitectura, Urbanismo e Geografía, Universidad de Concepción – Fundación Heinrich Böll, Concepción (Chile), 19 de octubre de 2010.

7.1.2. Millán, Rodrigo. (2010). *¿Puede hablarse de una geografía de oportunidades cultural? Provisión de bienes e infraestructura y activación de escenas locales en áreas pobremente servidas del Gran Santiago*. Conferencia. Consejo de la Cultura y de las Artes, Región de Los Ríos, Valdivia (Chile), 5 de noviembre de 2010.

7.1.3. Cáceres, Gonzalo; Millán, Rodrigo. (2011). *La memorialización autoritaria. Postales urbanas del Santiago autoritario 1973-1982*. Presentación, Seminario "Espacio urbano, memoria y ciudadanía. Restauraciones, transmisiones y resignificaciones del patrimonio democrático". Generalitat de Catalunya-CEFID-UAB, Barcelona (España), 15 a 18 de marzo de 2011.

7.1.4. Millán, Rodrigo. (2011). *¿Es Santiago una ciudad más justa? Infraestructura cultural y ciudadanía en las últimas dos décadas*. Presentación, Seminario “Espacios de Memoria en la Ciudad. Villa Grimaldi y el debate de museos de memoria”. Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales (IEUT) – Villa Grimaldi, Santiago (Chile), 13 de julio de 2011.

7.1.5. Millán, Rodrigo. (2011). *Residential Mobility, Geography of Opportunities and Consolidated Low-Income Settlements. The case of Santiago during the last twenty years (1990-2010)*. Presentación, Second International Conference of Young Urban Researchers (SicyUrb), Instituto Universitario de Lisboa (ISCTE-IUL), Lisboa (Portugal), 14 de octubre de 2011.

7.1.6. Millán, Rodrigo. (2012). *Geografía de oportunidades, movilidad residencial y regeneración urbana. Evidencias del proyecto LAHN – Santiago de Chile*. Presentación, Congreso ISA Forum of Sociology, International Sociological Association – Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires (Argentina), 1 de agosto de 2012.

7.1.7. Millán, Rodrigo. (2012). *Operación sitio a cuatro décadas de su constitución. Programas y políticas de mejoramiento urbano en áreas pericentrales del Gran Santiago*. Presentación, Congreso ISA Forum of Sociology, International Sociological Association – Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires (Argentina), 3 de agosto de 2012.

7.1.8. Sabatini, Francisco; Millán, Rodrigo. (2012). “La cuestión fiscal y el financiamiento”. Presentación, Seminario “Urbanizaciones consolidadas de origen informal en ciudades de América Latina. Hacia una nueva generación de Políticas Habitacionales”. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 7 de agosto de 2012.

7.1.9. Cáceres, Gonzalo; Millán, Rodrigo. (2012). *Olvidar la ciudad saqueada: Concepción 2010*. Presentación, III Congreso Latino-Americano de Antropología, Asociación Latinoamericana de Antropología, Universidad de Chile – Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago (Chile), 6 de noviembre de 2012.

7.1.10. Millán, Rodrigo; Rozas, Valentina. (2012). *A Stadium for the nation: manifestations of power and dissidence in Chile's National Stadium (1973-2012)*. Presentación, IX AHRA Conference "Architecture and the Paradox of Dissidence", London Metropolitan University, Londres (Inglaterra), 15 a 17 de noviembre de 2012. Disponible en: <http://www.dissidence.org.uk/downloads/Architecture-Paradox-Dissidence-Nov12-Conference.pdf>

- 7.1.11. Millán, Rodrigo. (2013). *Estadio Nacional: prisma de la sociedad urbana de Santiago de Chile (1938-2012)*. Presentación, Encuentros AUH. Facultad de Arquitectura e Urbanismo, Universidad de São Paulo, São Paulo (Brasil), 29 de mayo de 2013.
- 7.1.12. Millán, Rodrigo. (2013). *Un cubano en Chile. Alejandro Portes y la teoría de la racionalidad poblacional*. Presentación, Simposio “Pobladores en la ciudad”, XXIX Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología. Universidad Alberto Hurtado, Santiago (Chile), 2 de octubre de 2013.
- 7.1.13. Millán Rodrigo. (2013). Comentarista en coloquio “Ciudadanías emergentes”, Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales, Pontificia Universidad Católica do Chile, Santiago (Chile), 25 de noviembre de 2013.
- 7.1.14. Millán, Rodrigo. (2014) Presentación en lanzamiento del proyecto “Estadio Nacional - Archivo Abierto”. Biblioteca Nicanor Parra, Universidad Diego Portales, Santiago (Chile), 19 de marzo de 2014.
- 7.1.15. Millán, Rodrigo. (2014). Comentarista en coloquio “Los/as pobres y la política”, Programa de Investigación, Observatorio de Desigualdades, Escuela de Sociología, Universidad Diego Portales, 28 de agosto de 2014.
- 7.1.16. Millán, Rodrigo. (2016). *Arquitetura esportiva no interior do Estado de São Paulo: os projetos de Ícaro de Castro Mello entre 1950 e 1964*. Presentación, IV Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (ENANPARQ), Porto Alegre (Brasil), 28 de julio de 2016.
- 7.1.17. Millán, Rodrigo (2016). *Archivo Abierto. Reflexiones sobre una experiencia de archivo digital del principal coliseo chileno*. Presentación, Tercer Encuentro de Humanistas Digitales, Red de Humanidades Digitales (Red HD) — Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) — El Colegio de México, Ciudad do México (México), 13 de septiembre de 2016.
- 7.1.18. Millán, Rodrigo. (2017). *Cultura física, higiene y arquitecturas deportivas en el régimen de Carlos Ibáñez del Campo (1927-1931)*. Conferencia, Taller de Historia 2017, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (Chile), 19 de mayo de 2017.
- 7.1.19. Millán, Rodrigo. (2017). *Cultura física, higiene y arquitecturas deportivas en el régimen de Carlos Ibáñez del Campo (1927-1931)*. Conferencia, Seminario de discusión bibliográfica “Ventaja Restrospectiva”, Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales, Pontificia Universidad Católica do Chile, Santiago (Chile), 24 de mayo de 2017.
- 7.1.20. Millán, Rodrigo. (2017). *Sobre la localización del Estadio Nacional de Santiago: visiones urbanísticas, intereses inmobiliarios y tensiones regionalistas (1935-1938)*. Presentación, II Encuentro de Estudios Sociales del Deporte, Universidad Arturo Prat - Red Chilena de Estudios Sociales del Deporte, Iquique (Chile), 2 de noviembre de 2017.
- 7.1.21. Millán, Rodrigo. (2018). Comentarista en mesa “Territórios e práticas urbanas nos séculos XX e XXI”, Primer Seminario em Historia y Fundamentos de la Arquitectura y el Urbanismo / Maestría, Facultad de Arquitectura e Urbanismo, Universidad de São Paulo (FAU-USP), 15 de mayo de 2018.
- 7.1.22. Millán, Rodrigo. (2018). *Três estádios e uma Copa. O utopismo urbano montevidense do centenário (1929-1933)*. Presentación, III Simposio Internacional de Estudios sobre Fútbol. Museu do Futebol — Facultad de Filosofía, Letras e Ciencias Humanas, Universidad de São Paulo (FFLCH-USP), São Paulo (Brasil), 28 de septiembre de 2018.

- 7.1.23. Millán, Rodrigo. (2018). *Estádios, corpos e espetáculos: ideias transnacionais de arquitetura e urbanismo em três cidades da América do Sul (1920-1940)*. Presentación, Simposio “Perspectivas transnacionais na historiografia”, V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (ENANPARQ), Salvador (Brasil), 18 de octubre de 2018.
- 7.1.24. Millán, Rodrigo. (2019) Comentarista en lanzamiento del libro “Urban Latin America. Images, words, flows and the built environment”. (Freire-Medeiros, B.; O'Donnell, J. (Eds), New York: Routledge, 2018), Seminario SPMob2019 (Segunda Escola de Ciência Avançada em Mobilidades), Facultad de Filosofía, Letras e Ciências Humanas, Universidad de São Paulo (FFLCH-USP), São Paulo (Brasil), 13 de marzo de 2019.
- 7.1.25. Millán, Rodrigo. (2019). Presentación en asamblea pública sobre proceso de concesión del Conjunto Deportivo Constâncio Vaz Guimarães (Ibirapuera), Asamblea Legislativa de São Paulo, 6 de junio de 2019.
- 7.1.26. Millán, Rodrigo. (2019). *Notas da pesquisa no acervo profissional Ícaro de Castro Mello*. Presentación, Seminario de Perspectivas de Pesquisas - Colección Ícaro de Castro Mello, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de São Paulo, 6 de agosto de 2019.
- 7.1.27. Millán, Rodrigo. (2019). Comentarista de la presentación “¿Historias efímeras? Política y panfletaje en democracia y dictadura”, realizada por el historiador Camilo Trumper. Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica do Chile, Santiago, 12 de agosto de 2019.
- 7.1.28. Millán, Rodrigo. (2019). *Equipamientos urbanos y bienestar: red de unidades SESC de São Paulo*. Palestra, Escola de Arquitetura, Faculdade de Arquitetura, Design e Estudos Urbanos, Pontificia Universidade Católica do Chile, Santiago, 13 de agosto de 2019.
- 7.1.29. Millán, Rodrigo. (2019). *O Ginásio do Ibirapuera e o IV Centenário de São Paulo: Anseios e decepções*. Conferencia, Núcleo de pesquisa LUDENS - USP, Departamento de Historia, Facultad de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidad de São Paulo (FFLCH-USP), São Paulo (Brasil), 29 de octubre de 2019.
- 7.1.30. Millán, Rodrigo. (2019). *Una ciudad de utilería: posmodernismo, autoritarismo y neoliberalismo en el Santiago de Enrique Lihn*. Presentación, II Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México, 26 de noviembre de 2019.
- 7.1.31. Millán, Rodrigo. (2019). *Estadios, cuerpos y espectáculos en el parque sudamericano (1920-1940)*. Presentación, III Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México, 27 de noviembre de 2019.
- 7.1.32. Millán, Rodrigo. (2021). *Tiempo libre, tiempo útil. Religión, capitalismo y modernización urbana: el caso de la YMCA en Chile*. Presentación, Coloquio semestral - Secularizaciones: valores, tiempo, política y tecnología. Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, 19 de noviembre de 2021.
- 7.1.33. Millán, Rodrigo. (2022). Entre el panamericanismo protestante y la expansión liberal: modelos y tránsitos en la YMCA de Valparaíso y Santiago (1920-1935). Presentación, Seminario - Destinos diversos 2022: circulación de ideas en el siglo XX. Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 30 de septiembre de 2022.

7.2. Coordinación y organización de talleres, encuentros y seminarios

7.2.1. Integrante de comisión organizadora del lanzamiento del libro “Memorias en la ciudad: señales del terrorismo de estado en Buenos Aires”. Organizador: Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales. Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, 5 de noviembre de 2009.

7.2.2. Integrante de comisión organizadora del seminario “La memorialización en el Chile actual: procesos, proyectos y transformaciones en el Estadio Nacional”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo e Geografía, Universidad de Concepción – Fundación Heinrich Böll, Concepción (Chile), 19 de octubre de 2010.

7.2.3. Integrante de comisión organizadora del seminario “Espacios de Memoria en la Ciudad. Villa Grimaldi y el debate de museos de memoria”. Organizador: Instituto de Estudios Urbanos e Territoriales – Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 13 a 15 de julio de 2011.

7.2.4. Integrante de comisión organizadora de presentación del proyecto “Invincible Cities” del fotógrafo Camilo José Vergara. Organizador: Revista Bifurcaciones, Sociedad de Empleados de Talca, 8 de noviembre de 2012.

7.2.5. Integrante de comisión organizadora de presentación del proyecto “Invincible Cities” del fotógrafo Camilo José Vergara. Organizador: Revista Bifurcaciones, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago, 9 de noviembre de 2012.

7.2.6. Integrante de equipo organizador del simposio “Pobladores en la ciudad: un balance teórico” (equipo: Gonzalo Cáceres, Alexis Cortés, Vicente Espinoza, Guillermo Jajamovich), XXIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Universidad Alberto Hurtado, Santiago (Chile), 2 de octubre de 2013.

7.2.7. Organizador de lanzamiento del proyecto “Estadio Nacional - Archivo Abierto”. Biblioteca Nicanor Parra, Universidad Diego Portales, Santiago (Chile), 19 de marzo de 2014.

7.2.8. Integrante de comisión organizadora del “VII Congresso Internacional Imagens da Morte”. Organizador: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de São Paulo (FAU-USP) – Goethe Institut São Paulo – UNIRIO – FAPESP, São Paulo, 23 a 27 de julio de 2016.

7.2.9. Integrante de equipo organizador del simposio “Perspectivas Transnacionais na Historiografia” (equipo: Diego Inglez Souza, Samira Chahin, João Sodre, Jonas Delecave), V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (ENANPARQ), Salvador (Brasil), 18 de octubre de 2018.

7.2.10. Integrante de comisión organizadora del seminario internacional “Gentrificação: medir, prevenir, enfrentar”. Organizador: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de São Paulo (FAU-USP) – University of Bristol – FAPESP, São Paulo, 11 a 13 de diciembre de 2018. <http://outrosurbanismos.fau.usp.br/2243-2/>.

7.2.11. Organizador del seminario “Acervo Ícaro de Castro Mello”. Biblioteca de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de São Paulo (FAU-USP), São Paulo (Brasil), 6 de agosto de 2019.

7.3. Participación en talleres y workshops

7.3.1. Taller “Acervo incorporado: o corpo como arquivo. Arquivo Vivo - Casa do Povo”. Organización, catalogación y discusión sobre destinos de biblioteca de la institución Casa do Povo, Bom

Retiro, São Paulo. Abril de 2018 a mayo de 2019. <https://casadopovo.org.br/en/oficina-arquivo-vivo/>

7.3.2. Encuentro “Anti-Tordesillas. Taller de traducción de poesía contemporánea”. Coordinadores del encuentro: Paula Abramo (México) y Wilson Alves Bezerra (Brasil). Translation House Looren (Looren América Latina) — Alianza Iberoamericana para la Promoción de la Traducción Literaria (Alitral). Noviembre - Diciembre de 2020. <https://www.looren.net/en/programme/oficina-de-traducao-de-poesia-contemporanea-anti-tordesilhas-taller-de-traduccion-de-poesia-contemporanea-anti-tordesillas>

8. Prácticas profesionales

8.1. Práctica profesional, Secretaria de Estudios, Ministerio de Educación, Gobierno de Chile, primer semestre de 2008.

8.2. Práctica profesional, Observatorio de Ciudades, Pontificia Universidad Católica de Chile, segundo semestre de 2008.

9. Otras actividades

9.1. Fundador de Asociación FICA, Fundo Imobiliário Comunitário para Aluguel. São Paulo, 2015.

9.2. Fundador de Penal Largo Ediciones, editorial especializada en libros sobre historia y cultura futbolística. Santiago, 2015. <http://www.penal-largo.cl/>

10. Participación en proyectos editoriales

10.1. Editor y traductor en “Bifurcaciones, revista de estudios culturales urbanos”, periodo 2011-2013.

10.2. Traductor y editor del libro “Ciudadanía y memorias, desarrollo de sitios de conciencia para el aprendizaje en derechos humanos”. Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Santiago, 2011.

10.3. Edición y corrección de textos para libro “12 años del Departamento de Estudios Tipográficos” (Ramírez, Sergio; Gálvez, Francisco; Allard, Manuel (Eds.)), Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2014.

10.4. Investigador para libro “Salcedo” (Greene, Ricardo; Errázuriz, Tomás (Eds.)), Editorial Bifurcaciones, Talca, 2017.

10.5. Traductor en libro “Disputar la ciudad: sometimiento, resistencia, memorialización, reparación” (Montealegre, Pía; Rozas, Valentina (Eds.)), Editorial Bifurcaciones, Talca, 2018.

10.6. Traductor del libro “Fascismo: definição e história / Fascismo: definición e historia” (Luce Fabbri), Tenda de Livros-Publication SP, São Paulo — Microutopias, Montevideo, junio de 2019. Disponible en: <https://microutopias.press/Fascismo-de-Luce-Fabbri>.

10.7. Traducción al portugués de selección de poemas del libro “Bádminton”, del escritor mexicano Luis Eduardo García. Revista Escamandro (Curitiba), febrero de 2020. Disponible en: <https://escamandro.wordpress.com/2020/02/15/badminton-de-luis-eduardo-garcia-por-rodrigo-milan/>

10.8. Traductor del libro “La utopia urbana” (Gilberto Velho), Editorial Bifurcaciones, fecha de publicación: diciembre de 2020.

10.9. Traductor del libro “Tipos curiosos: breve historia de las letras” (Ricardo Henriques, Madalena Matoso), Fondo de Cultura Económica, fecha de publicación: octubre de 2022.

11. Evaluaciones para revistas académicas

11.1. Evaluador, *Revista Persona y Sociedad*, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile. Evaluación realizada en enero de 2012.

11.2. Evaluador, *Cadernos de Estudos Sociais e Políticos*, Instituto de Estudos Sociais e Políticos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (IESP-UERJ), Rio de Janeiro, Brasil. Evaluación realizada en julio de 2013.

11.3. Evaluador, *Bitácora Urbano Territorial*, Instituto de Investigaciones del Hábitat, Ciudad y Territorio, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Evaluación realizada en octubre de 2016.

11.4. Evaluador, Periódico *City & Society*, American Anthropological Association, Estados Unidos. Evaluación realizada en julio de 2018.

11.5. Evaluador, *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*, Facultad de Arquitectura, Diseño e Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), Buenos Aires, Argentina. Evaluación realizada en septiembre de 2018.

11.6. Evaluador, *Revista de Estudos Históricas*, Centro de Pesquisa e Documentação, Fundação Getulio Vargas, Rio de Janeiro, Brasil. Evaluación realizada en agosto de 2019.

11.7. Evaluador para Ediciones Universidad Alberto Hurtado (UAH), Santiago, Chile. Evaluación realizada en julio de 2020.

12. Exposiciones

12.1. Exposición “Playground”. Miembro de equipo investigador del proyecto “Playground” (curadores Genaro Cuadros e Rodrigo Salcedo), presentado en “Cancha, Chilean Soilscares” (curadores Bernardo Valdés e Pilar Pinchart), pabellón chileno en la XIII Bienal de Arquitectura de Venecia, agosto a noviembre de 2012.

12.2. Exposición “Festival Internacional Teatro a Mil, 20 años”. Coordinador de investigación de archivos institucionales y de prensa. Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, enero a marzo de 2013.

12.3. Exposición “Feria del Fútbol F11”. Presentación del proyecto Estadio Nacional - Archivo Abierto. Espacio Riesco, Santiago, 30 de mayo a 1 de junio de 2013.

12.4. Exposición en la “XI Bienal de Arquitetura de São Paulo”. Co-curador de la exposición en el Departamento 1 de FICA - Fundo Imobiliário Comunitário para Aluguel, Praça Júlio Mesquita 69, São Paulo, octubre a diciembre de 2017.

12.5. Reapertura de Biblioteca da Casa do Povo. Autor de dos colecciones basadas en el archivo de libros y documentos de Casa do Povo. Bom Retiro, São Paulo, 11 de mayor de 2019.

12.6. Exposición “Acervo Ícaro de Castro Mello”. Curador de la exposición de documentos del archivo profesional del arquitecto Ícaro de Castro Mello, Biblioteca Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de São Paulo, São Paulo, agosto de 2019.

12.7. Exposición en la “III Chicago Architecture Biennial”. Miembro del equipo de investigación del proyecto “What does an ethical landlord look like?”, producida por FICA - Fundo Imobiliário Comunitário para Aluguel, Chicago, septiembre de 2019 a enero de 2020.

13. Website

13.1. Millán, Rodrigo; Rozas, Valentina; Yáñez, Camilo. (Eds.) Estadio Nacional - Archivo Abierto (2014-2018). <http://www.archivoestadionacional.cl>

14. Presencia en medios informativos

14.1. Buscan desesperadamente fotos del Estadio Nacional. Las Últimas Noticias, 16 de marzo de 2014.

14.2. Recuperan la memoria histórica del Estadio Nacional con impresionante archivo fotográfico. El Mostrador, 18 de marzo de 2014. Disponible en: <https://www.elmostrador.cl/cultura/2014/03/18/recuperan-la-memoria-historica-del-estadio-nacional-con-impresionante-archivo-fotografico/>

14.3. Archivo fotográfico reconstruye la historia del Estadio Nacional. Radio Universidad de Chile, 23 de marzo de 2014. Disponible en: <https://radio.uchile.cl/2014/03/23/archivo-fotografico-reconstruye-la-historia-del-estadio-nacional/>

14.4. Programa radial. *La Hora del Museo*, Radio Universidad de Santiago, 17 de mayo de 2017.

14.5. Programa sobre asamblea pública sobre el proceso de concesión del Conjunto Deportivo Constâncio Vaz Guimarães (Ibirapuera), TV ALESP, 7 de junio de 2019. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3WJHMXHVi8k>.

14.6. O que São Paulo perde com o fim do Ginásio do Ibirapuera? Portal UOL, Brasil, 6 de enero de 2021. Disponible en: <https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2021/01/06/o-que-sao-paulo-perde-com-o-fim-do-ginasio-do-ibirapuera.html>